

## ÍNDICE

Prólogo: <i>Emilia Bea</i> .....	9
----------------------------------	---

### EN LA CLASE DE ALAIN (Octubre de 1925-julio de 1928)

El cuento de los seis cisnes en Grimm .....	23
Lo bello y lo bueno .....	26
Del tiempo .....	39
La existencia y el objeto .....	44
[Fragmentos sobre la libertad] .....	53
[Sobre el alma y el cuerpo] .....	55
«El dogma de la presencia real» .....	55
Sobre una nota de Kant .....	57
Sobre Stendhal .....	62
El sentimiento de la naturaleza en Vigny .....	69
Sobre Léon Letellier .....	77

### LOS ENSAYOS DE 1929

De la percepción o la aventura de Proteo .....	83
En torno a Proteo .....	90
[La ley del trabajo] .....	96
[El arte] .....	100
Del tiempo .....	103
El tiempo y el esquematismo .....	110
[Estoy fuera de mí] .....	110
[El trabajo, ley del tiempo] .....	112
[El esquematismo] .....	116

CIENCIA Y PERCEPCIÓN EN DESCARTES  
(Diploma de Estudios Superiores, 1930)

Introducción .....	123
Primera parte .....	128
Segunda parte .....	147
Conclusión .....	177

TEMAS DIVERSOS

El pensamiento y las cosas .....	183
[Lo dado y lo construido].....	183
[Lo subjetivo y lo objetivo].....	189
[Fragmento de disertación (para Étienne Gilson)] .....	190
De los diferentes sentidos de la palabra orden .....	193
El trabajo y el derecho .....	197
[El trabajo como mediación] .....	197
[La división del trabajo y la igualdad de los salarios].....	202
De una antinomia del derecho .....	209
Funciones morales de la profesión.....	214
Fragmentos .....	229
[El hábito] .....	229
[Sobre Freud] .....	231
[Cuestión de la igualdad de los espíritus] .....	234
[Moral y religión].....	237
[Sobre la moral de Kant].....	237
[Sobre el sentimiento religioso y la creencia en Dios] .....	241
«La existencia de Dios ¿puede probarse por la razón?» .....	243
[Psicología y moral] .....	245